فهارس مخطوطات دار الكتب المصرية

المخطوطات الادبية

مكتبة طلعت في دار الكتب والوثائق القومية بالقاهرة

القسم الثاني

اعداد

أبو نهلة أحمد عبد المجيد

آداب العرب والفرس

تأليف ابى علي احمد بن محمد ابن يعقوب المعروف بابن مسكويه المتوفى ٤٢١هـ

وهو ملخص ترجمة كتاب جاود الدخرد الذي ترجمه من الفارسية الحسن بن سهل وزير المأمون .

خط ٦٩٢هـ ، ١٨٤ق ، ١٤ سم

(أدب طلعت ٤٤١٩)

ابيات شعرية يليها صفة كرسي سيدنا سليمان وحكايات واخبار عن بعض العارفين

خط ١١٠٩هـ ، ٣٠ ص ، مسطرته مختلفة

(ادب طلعت ٤٤٤٠/٤)

اخبار العشــــاق

لم يعلم مؤلفه ، وقد ذكر انه الف برسم السلطان محمد ابن عثمان ، وأورد فيه اخبار الحب والعشق وتراجم المحبين من السلاطين والامراء والشعراء والخلفاء .... مرتب على مقدمة و٣٠ بابا بخط ابى يوسف قاضي القضاة ببغداد

٧٤ ق ، ١٩ سم

(ادب طلعت ٤٤٢٩)

ارجوزة ماخوذة من مثلثات قطرب

٣ ق

(ادب طلعت ٤٤٤٣/٥)

اســاس الاقتبــــاس

لاختيار الدين بن غياث الدين الحسيني (القرن ٩ هـ)

خط ٩٨٣هـ ، ٨٤ق ، ١٧ سم

(أدب طلعت ٤٣٩٦)

اســاس الاقتبــاس

لاختيار الدين بن غياث الدين الحسيني القرن التاسع الهجري فرغ من تأليفه ٨٩٧هـ الموجود قطعة من اثناء الحرف الخامس الى اخر الكتاب نسخت ٩٩٢هـ وصححت على نسخة الشيخ محمد بن الصالحي الهلالي

خط ٩٩٢ هـ ، ١٢٤ ص ، حجم الثمن

(ادب طلعت ٤٣٧٢)

اســاس الاقتبــــاس

لاختيار الدين بن غياث الدين الحسيني ، من علماء القرن العاشر وهو في الامثال والحكم والاقتباسات فرغ من تأليفه ٨٩٧ هـ

٩٣ ق ١٥ سم

(ادب طلعت ٤٤٣٦)

امــان الخائفــين

قصيدة لابى بكر بن حجة الحموي

٢ ق

(أدب طلعت ٤٤٤٣/٢)

الانوار المضية في مدح خير البرية (شرح لقصــيدة البــردة للبوصيري)

شرح مختصر لجلال الدين ابى عبدالله محمد بن احمد المحلى الشافعي المتوفى ٨٦٤هـ

٣١ ق ، ١٥ س

(ادب طلعت ٤٤٢٦)

بنات الفكر فيمن لا ينبغي لهم ذكر

نظم محمد النجــار

خط ١١٥٤هـ ، ٢١ ق ، ١٥ سم

(أدب طلعت ٤٣٩٥)

تتمة نفحة الريحانــة

جمعه محمد بن محمود بن محمود السزالاني

٥٦ ق

(أدب طلعت ٤٨٧١/٢)

تجريد امثال الميداني

لم يعلم المؤلف

١٤١ ق ، ١٥ سم

(أدب طلعت ٤٣٨٥)

تحفة العروس وجلاء النفوس

لابى عبدالله محمد بن احمد بن ابى القاسم التيجاني من علماء القرن الثامن كان موجودا سنة ٧١٠ هـ .

كتاب جمع فيه اخبار النساء وما يتعلق بهن رتبه في ٢٥ بابا

خط ١١٢٣هـ ، ١٧٣ق ، ٢٣سم

(أدب طلعت ٤٤٢٧)

تخميس البرده

لم يعلم المؤلف

اوله : ياساهرا بات بالاشجان لم ينم

يبكي على دمن الاحباب بالديم

٢٩ ق ، ١٢ سم ، حجم الثمن

(أدب طلعت ٤٣٧٦)

تخميس همزية البوصيري المسماة ام القرى في مدح خير الورى للبوصيري

تخميس عبدالباقي الفاروقي

خط ١٢٨١هـ ، ٤٣ ق ، ٢٣ سم

(أدب طلعت ٤٤١٠)

ترويح البال وتهييج البلبال

ديوان عبدالرحمن بن مصطفى بن زين العابدين اليمني العيدروسي المتوفى : ١١٩٢هـ

خط قبل ١١٩٥ هـ ، ١٠٣ ق ، ١٩ سم

(أدب طلعت ٤٤٥)

ثمرات الاوراق في المحاضرات

لتقي‌الدين ابى بكر المعروف بابن حجة المتوفى ٨٣٧هـ

خط ٩٦١ هـ ، ١٩٢ ق ، ١٩ سم

(أدب طلعت ٤٤٦٥)

ثمرات الاوراق في المحاضرات

لتقي‌الدين ابى بكر بن علي المعروف بابن حجة الحموي المتوفى ٨٣٧ هـ

٢٤٢ ق

(أدب طلعت ٤٤١٢)

جنى الثمار

لرمضان المعيطفي الحنفي ، نسخة بخط المؤلف في شوال ١٠٤٨هـ

٣٦ ق ، ١٧ سم

(أدب طلعت ٤٣٧٨)

حديقة الورود في مدائح ابى الثناء شهاب‌الدين السيد محمود

(السيد محمود بن السيد درويش بن السيد عاشور ابن السيد محمد الآلوسي البغدادي) وهو في تاريخ حياته

نسخة بخط الحاج سعيد الشواف ولعله جامعه

خط ١٢٦٧هـ ، ١٤٩ ص

(أدب طلعت ٤٤٠٥)

الحكم والامثال

تأليف وجمع محمد رمزي المشتهر بأله ، كان موجودا سنة ١١١٥ هـ . بأولها سند المؤلف في مشايخه الذين اخذ عنهم

٦٧ ق ، ١٩ سم

(أدب طلعت ٤٤٢٢)

دار الطراز في الوشحات

لابن سناء الملك

خط ١٣٢٨ هـ ، ١٠٠ ص ، ١٨ سم

(أدب طلعت ٤٤٩٥)

درر الغرر ، ويسمى انباء نجباء الابناء

لشمس الدين محمد بن ابى محمد بن ظفر الصقلي المتوفى ٥٦٥هـ .

خط ١١٠٩ هـ ، ١٠٠ص

(أدب طلعت ٣/٤٤٤٠)

درر الكلم وغرر الحكم

لجلال‌الدين السيوطي المتوفى ٩١١هـ

١٣ ق

(أدب طلعت ٢/٤٤٠٦)

الدرر المنثورة بشرح المقصورة

وهي شرح للشيخ عبداللطيف بن شرف الدين العشماوي المالكي على قصيدة مقصورة نظمها محمد المنوفي مدح بها الشهاب احمد المقري المغربي

١٣ ق ، ١٧ سم

(أدب طلعت ٤٤٦٦)

ديوان ابراهيم بن الحاج علي الاحدب الطرابلسي

في المدائح النبوية والتهاني والمراثي ...

خط ١٢٥١ هـ ، ٨٩ ق ، ١٩ سم

(أدب طلعت ٤٤١٨)

ديوان ابن حمزه

وهو محمود بن السيد محمد الحمزاوي كان موجودا سنة ١٢٧٧هـ

جمعة عمر بن ابراهيم المعروف بابن زيتونه

٤٠ ق ، ٢١ سم

(أدب طلعت ٤٤٥٤)

ديوان ابن الفارض

جمع سبط المؤلف على نقلا عن ابن المؤلف كمال‌الدين

خط ١٢٧٣هـ ، ٩٠ ق ، ١٥ سم

(أدب طلعت ٤٣٩٧)

ديوان ابن الفارض المتوفى ٦٣٦ هـ

وهو العارف بالله شرف‌الدين ابي حفص عمر بن ابي الحسن علي بن المرشد بن علي الحموي الاصل المصري المولد والدار والوفاه

جمع على سبط الشيخ عمر بن الفارض

٨٩ ق ، ١٥ سم

(أدب طلعت ٤٣٨٩)

ديوان ابن النحـاس

وهو ملا فتح الله الحلبي المتوفى سنة ١٠٥٢ هـ

٣٢ ق

(أدب طلعت ٤٤٥٥/٤)

ديـوان ابى نواس

جمـع الصـولى

خط ١٢٤٩هـ ، ١٨٥ ق ، ١٩ سم

(أدب طلعت ٤٨٢٥)

ديوان حسان بن ثابت

رواية السيرافي عن الصفار عن السكرى عن ابن حبيب بسنده عن ابن عمر الخلال

خط ١٢٣٨ هـ ، ٦٩ ق ، ١٥ سم

(أدب طلعت ٤٤٥٩)

ديوان صفي الدين احمد بن احمد الآنسى اليمني

خط ١٢٦١ هـ ، ٤٦ ق

(أدب طلعت ٤٦١٣/٢)

ديوان صفي الدين الحلي

٣٧٩ق ، ١٥ سم

(أدب طلعت ٤٤٣٧)

ديوان عبدالله بن قيس الرقيات

رواية ابى سعيد الحسن بن الحسين السكري

خط ١٣٣٩هـ ، ٤٤ ق ، ١٨ سم

(أدب طلعت ٤٤٦٣)

ديوان علي العنسى اليمني

كان معاصرا للخليفة المتوكل

خط ١٢٦١ هـ ، ٣٢ ق

(أدب طلعت ٤٦١٣/١)

ديوان منجك باشا المتوفى سنة ١٠٨٠ هـ

٧٠ ق

(أدب طلعت ٤٤٥٥/١)

ديوان شـعر

لـم يعلـم جامعـه

جمع من شعر المتصوفة ، يشتمل على موشحات وقصائد لمجالس الاذكـار

٥٤ ق

(أدب طلعت ٤٤٣٤)

ديوان شعر لم يعلم مؤلفـه

أول ما فيه تائية مطلعها :

من اصطنع لنفسه افهم يعلم رب
ما الاصطناع من ذا آيات بينـات

٧٣ ق

(أدب طلعت ٤٤٠٧/١)

ذيل ديوان فضل الله بن محب الدين

٦ ق

(أدب طلعت ٤٤٥٥/٢)

راحة الارواح (شرح الكواكب الدرية للبوصيري)

تاليف محيي الدين محمد بن مصطفى بن شمس الـدين المعروف بشـيخ زاده

خط ١٠٠٠ هـ ، ١٢١ ق ، ١٥ سم

(أدب طلعت ٤٤٠٩)

راحة الارواح (شرح الكواكب الدرية في مدح خـير البريـة للامام البوصيري)

محيي الدين محمد بن مصطفى بن شمس الدين المعـروف بشيخ زاده

خط ١٠٤٣هـ ، ١٤٦ ق ، ١٥سم

(أدب طلعت ٤٣٧٠)

رباعيات قطب العارفين القلشني

١١ ق

(أدب طلعت ٤٤٠٧/٢)

الرسالة الحكيمـة

املاء ابى هلال الحسن بن عبدالله العسكري الى بعض الرؤسـاء في يوم مهرجان

١٤ ق ، ٧ سم

(أدب طلعت ٤٣٨٢)

الرسالة السيفية في وصف السيف والقلم لمير محمد نظيف

خط سنة ١١٢٨ هـ ، ٦ ق ، ١٨ سم

(أدب طلعت ٤٤٥٧)

رسالة في مدح الخطاط العارف الرئيـس يحيـى افنـدي المقيـم باستانبول

تأليف تلميذه مصطفى الندي المعروف بابن رومي بدمشق بها ما قاله في الممدوح نثرا ونظما بالعربية والتركية بخط المؤلف

خط ١١٧٣هـ ، ١٦ ق

(أدب طلعت ٤٤٣٥)

روض الاخيار المنتخب من ربيع الابرار للزمخشري

انتخاب محيي الدين بن قاسم بن يعقوب الاماسي المتوفى ٩٤٠ هـ

خط ١١٢٢هـ ، ٢٠٣ ق ، ٢١ سم

(أدب طلعت ٤٣٧٧)

روضة الاخيار المنتخب من ربيع الابرار في المحاضرات

لمحيي الدين محمد بن الخطيب قاسم بن يعقوب المتوفى ٩٤٠هـ فرغ من تأليفه ٩٢٢هـ

١٩٥ ق ، ١٧ سم

(أدب طلعت ٤٤٤٧)

روض الاخيار المنتخب من ربيع الابرار في المحاضرات

انتخبه المؤلف السابق من ربيع الابرار ونصوص الاخبار في المحاضرات للزمخشري

٩٢٢ هـ ، ٣٣٤ ق ، ١٦ سم

(أدب طلعت ٤٤٠٣)

روض العشاق ونزهة المشتاق

ويسمى نسيم الاسحار وشميم الازهار ونديم الافكار

لعبدالرحمن بن عبدالله بن احمد الحنبلي الدمشقي ، نظمه ١١٨١هـ

خط ١١٨٥ هـ ، ٢١٦ ق ، ١٧ سم

(أدب طلعت ٤٤٦١)

زبدة الامثال

لمصطفى بن ابراهيم

بخط ولي بن صالح : اولها محلى باللازورد وباقيها مجدول بمداد ذي الوان

خط ١٠٠٠ هـ ، ٧٦ ق ، ١٥ سم

(أدب طلعت ٤٤٤٢)

زبدة الامثال

لمصطفى بن ابراهيم من علماء دولة السلطان مراد خان بن سليم خان

٥٤ ق ، ١٧ سم

(أدب طلعت ٤٤٤١)

زبدة الامثال

(مرتبة حسب اصالها في المعنى)

جمع مصطفى بن ابراهيم

خط ١٢٠٥ هـ ، ٧٣ ق ، ١٥ سم

(أدب طلعت ٤٣٨٤)

زبدة الامثال

تأليف مصطفى بن ابراهيم ، مرتبة على عشرين بابا اورد في أول كل باب منها الاحاديث الصحيحة الواردة في مفهوم ذلك الباب

خط ١٠٧٩ هـ ، ٨٥ ق ، ١٣ سم

(أدب طلعت ٤٤٢١)

زهرة البستان في تسلية العاشق الولهان

جمعه عثمان المغربل ، به قصائد غزلية وتخاميس وموشحات بخط جامعها

٨٨ ق

(أدب طلعت ٤٤٦٨)

سرح العيون في شرح رسالة ابن زيدون

للامام جمال الدين ابى بكر محمد بن محمد بن محمد بن الحسنى الجدامى المعروف بابن نباته المتوفى ٧٦٨هـ

خط ١٠٤١ هـ ، ٦٩ ق ، ٢٩ سم

(أدب طلعت ٤٤٣١)

سفينة جامعة لاحد المغاربة

تشتمل على كثير من المنظوم والمنثور في الادب والحكم والفوائد ، نسخة بخط مغربي

خط رجب ١١٥٧هـ بالقسطنطينية

١١٦ ق

(أدب طلعت ٤٣٧١)

سفينة شعرية

جمع بكرى بن احمد الصراف بها ادوار ودوبيتات وكان كان ،

١٠١ ق

(أدب طلعت ٤٨٧٦)

سقط الزند

ديوان المعرى

نقلت من اصل قرىء على المصنف

خط قبل ١٠٣٥هـ ، ١٤٥ ق

(أدب طلعت ٤٤٤٨)

سقط الزند

وهو ديوان ابى العلاء المعري

خط ١١٣٦ هـ ، ٥٦ ق ، ٢١ سم

(أدب طلعت ١/٤٤٣٢)

سلوان المطاع في عدوان الاتباع

لابى عبدالله محمد بن محمد بن ظفر (ناقص من اوله)

خط ١١٠٩ هـ ، ١٠٤ ص

(أدب طلعت ١/٤٤٤٠)

شرح ام القرى في مدح خير الورى

تأليف شهاب الدين احمد بن احمد بن عبدالحق الشهير بالسنباطي « نسخة بخط المؤلف »

خط ٩٨٩هـ ، ٦٦ ق ، ٢١ سم

(أدب طلعت ٤٤٧٨)

شرح الحديديات المعروفة بالقصائد السبع العلويات

لنصرالدين عبدالحميد بن هبة الله بن محمد بن ابى الحديد المعتزلي المتوفى ٦٥٥ هـ

٣٩ ق

(أدب طلعت ١/٤٦٣٥)

شرح الغلام وشرح الغرام

لشرف الدين يحيى الماردينى « وهي مقامة ادبية انشاها بدمشق »

٣ ق

(أدب طلعت ٣/٤٤٠٦)

شرح قصيدة ابى الفتح علي بن محمد البستي

مطلعها : زيادة المرء في دنياه نقصان

تأليف جمال الدين عبدالله بن الحسيني المعروف بنقره كار المتوفى بعد ٧٣٥ هـ

٢١ ق

(أدب طلعت ٢/٤٤٠٨)

شرح قصيدة بانت سعاد

لم يعلم الشارح

١٢ ق

(أدب طلعت ٣/٤٤٠٨)

شرح قصيدة جلال الدين الاوشى

مطلعها : تبارك ذو العلى والكبرياء

تفرد بالجلال وبالبقاء

لم يعلم الشارح

٣٠ ق

(أدب طلعت ٤٤٠٨ /١)

شرح القصيدة الخمرية لابن الفارض المتوفى ٦٣٦ هـ

شرحها الشيخ عبدالغني النابلسي المتوفى ١١٧٣ هـ

١٢٦٧ هـ ، ٦٢ ق ، ١٥ سم

(أدب طلعت ٤٤٠٠)

شرح القصيدة الهائية في مدح المسيح والنبي محمد صلى اللـــه عليـه وســـلم

تأليف محمد سعيد مفتي بغداد كان موجودا سنة ١٢٥٦هـ

خط ١٢٥٦ هـ ، ٣٠ ق ، ٢٣ سم

(أدب طلعت ٤٦٧١)

شــرح الـكلم النوابـغ للزمخشري

تأليف ابى بكر بن عمر المعروف بدامادى جورمى

٧٢ ق ، ٢٣ سم

(أدب طلعت ٤٤٠١)

شرح الكواكب الدرية في مدح خير البرية المعروفةبالبردة للبوصيري

تأليف الشيخ خالد بن عبدالله الازهري المتوفى ٩٠٥هـ

خط ١١٠٥ هـ ، ٦٥ ق

(أدب طلعت ٤٤١٥)

شرح الكواكب الدرية في مدح خير البريـــة

لابى شامه عبدالله بن اسماعيل المقدسي

٢١ ســم

(أدب طلعت ٤٤٦٧)

شرح الكواكب الدرية في مدح خير البريـــة

تأليف شيخ الاسلام يوسف بن أبى اللطف القدســي الشافعي من علماء القرن الحادي عشر

خط ١٠٩٦هـ ، ٣٧٩ ق

(أدب طلعت ٤٤٢٣)

شرح الكواكب الدرية في مدح خير البريـــة

لعلاء الدين علي بن مجدالدين البسطامي المتوفى ٨٧٥هـ (شرح علي البردة للبوصيري)

« نسخة مقابلة على نسختين منها نسخة المؤلف »

خط ٩٨٢ هـ

(أدب طلعت ٤٣٧٥)

شرح الكواكب الدرية في مدح خير البرية المشهورة بالبردة

لبدر الدين محمد المقري

خط ١١٢١هـ ، ١١ ق ، ٣٦ سم

(أدب طلعت ٤٤٦٤)

شــرح المقامـات الحريريـــة

لظهرالدين حسين الزيداني الضرير ، كان حيا ٦٥٤هـ

خط ٦٩٥ هـ ، ٢٩٩ ق ، ٢٥ سم

(أدب طلعت ٤٧٦٧)

شــرح المقامات الحريريـــة

لظهرالدين حسين الزيداني الضرير ، كان حيا ٦٥٤ هـ

خط ٧٢٩ هـ ، ٢٧٤ ق ، ٢١ سم

(أدب طلعت ٤٧٦٦)

الصـــادح والباغـــم

لابى يعلى محمد بن محمد بن صالح المعروف بابن الهبارية المتوفى ٥٠٤ هـ

خط ٧٤٣ هـ ، ٨٩ ق ، ١٥ سم

(أدب طلعت ٤٣٨٣)

ضوء السقط وهو ديوان ابى العلاء المعري فيما نظمه في الدروع والحماســـيات

خط ١١٣٦هـ ، ٢٠ ق ، ٢١ سم

(أدب طلعت ٢/٤٤٣٢)

الطراز المذهب في شرح قصيدة مدح الباز الاشهب

لابى الثناء محمود بن عبدالله الالوسي

خط ١٢٣٩هـ ، ٦٦ق ٢٩سم

(أدب طلعت ٤٦٣٤)

العقد النفيس ونزهة الجليس

لـم يعلـم مؤلفـــه

٢٦ ق

(أدب طلعت ١/٤٤٠٦)

العقود البكرية في حل الالفاظ الهمزية (شرح لقصيدة البوصيري)

تاليف السيد محمد بن السيد مصطفى البكري

٣٧ ق ، ٢٥ سم

(أدب طلعت ٤٤٢٤)

علـــم المحاضـــرات

تأليف الاديب محمود بن محمد « مرتب على ٢٣ مقالة »

خط ١١٣٨ هـ ، ٧٦ ق ، ٢١ سم

(أدب طلعت ٤٤١٦)

غرر الخصائص الواضحة وغرر النقائص الفاضحـة

لجمال‌الدين محمد بن ابراهيم بن يحيى المعروف بالوطواط المتوفى ٧١٨هـ .

يليها أبيات في اسماء البخار العظام المعروفة بالمحيط ، ابيات في اسماء ايام العجوز وفي الشوق ، وارجوزة في آداب النديم لابن مكانس

خط ٩١٤هـ ، ٢٤٢ ق ، ١٧ سم

(أدب طلعت ٤٣٩٩)

فتح باب الاســـعاد في شرح بانت ســعاد

لملا علي بن سلطان محمد الهروي القارى الحنفي المتوفى ١٠١٤ هـ

١٢٣٢هـ ، ٤٢ ق ، ٢١ سم

(أدب طلعت ٤٤٢٨)

فتح الذخائر والاخلاق شرح ترجمان الاشواق

للشيخ محيى الدين بن علي بن العربي المتوفى ٦٣٨ هـ

خط ٩٠٤ هـ ، ٦٧ ق

(أدب طلعت ٤٣٩٣)

فتح الذخائر والاغلاق (شرح ترجمان الاشواق)

كلاهما لمحيى‌الدين بن علي بن عربي المتوفى ٦٣٨ هـ

بخط عبدالغني بن اسماعيل بن عبدالغني بن اسماعيل الشهير بالنابلسي المتوفى ١١٤٣ هـ فرغ من كتابتها صفـــر ١٠٧٩ هـ يليها قصائد لابن غانم المقدسي

خط ١٠٧٩ هـ ، ١١٣ ق ، ٢١ سم

(أدب طلعت ٤٣٧٣)

الفلك الدائر على المثل السائر

لابن ابى الحديد المتوفى ٦٥٥ هـ

خط ١٢٩٨ هـ ، ١١٦ ق ، ١٩ سم

(أدب طلعت ٤٦٨٩)

قراضة الذهب في نقد اشعار العرب

لابي علي الحسن بن رشيق

خط ١٠١٣هـ ، ٣٤ق

(ادب طلعت ١/٤٤٥٢)

قشر الفسر من ديوان ابى الطيب المتنبي

لابى سهل محمد بن الحسن الزوزني

خط ٤٧٥ هـ ، ٩١ ق ، ١٩ سم

(أدب طلعت ٤٤٨٠)

قصة اهل اليمن مع رسول الله صلى الله عليه وسلم

لم يعلم المؤلف

٢٣ ق ، ١٧ سم

(أدب طلعت ٤٣٩٠)

قصيدة بانت سعاد

لكعب بن زهير

نسخة بخط بهاءالدين الكشميري اولها محلى باللازورد ومحلاه بين الاسطر ومجدولة

خط ١٢٨٩ هـ ، ١٠ ق ، ٧ سم

(أدب طلعت ٤٤١٣)

قصيدة بانت سعاد في مدح النبي

لكعب بن زهير

نسخ عثمان المعروف بحافظ القرآن « اولها محلى باللازورد ، وباقيها محلى ومجدول بالمداد الذهبي »

خط ١١٠٨هـ ، ٧ ق ، ١٠ سم

(أدب طلعت ٤٣٩٨)

قصيدة عينية في مدح النبي صلى الله عليه وسلم

لم يعلم ناظمها ، اولها :

يامن لمن يدعون سامع
واليه منه الامر سامع

٢ ق

(أدب طلعت ٢/٤٤٥٥)

قصيدة في الغزل

لم يعلم ناظمها

اولها :

فيلين غصنك والقوام المفلج
وبليل شعرك والجبين الابلج

١ ق

(أدب طلعت ٣/٤٤٤٣)

قصيدة في مدح النبي

لبرهان الدين القيراطي

اولها : مرح الجفون بقذف الدمع تعديل

خط ١٣١٦هـ ، ١٥ ق ، ١٣ سم

(أدب طلعت ٤٣٨٠)

قصيدة للسيد محمد البكري

أولها :

بابى الذي قد غاب عني شخصه
ومحله في مهجتي ومكانه

٢ ق

(أدب طلعت ٤/٤٤٤٣)

قصيدة ميمية للزهاوي زاده

في مدح سعيد باشا في عيد الفطر سنة ١٣٠٢هـ

خط ١٣٠٤هـ ، ٣ ق ، ١٣ سم

(أدب طلعت ٤٥٨٩)

كتاب في الادب

لم يعلم مؤلفه

مرتب على ابواب اول ما فيه من اثناء الباب التاسع في سياق المنقول من الحكايات الادبية التي وقعت لبعض الخلفاء وينتهي الى اثناء الباب الحادي والثلاثين في ذكر طرف من اخبار النساء .

١٥٤ ق ، ١٧ سم

(أدب طلعت ٤٤٠٤)

الكشف والبيان عن اوصاف خصال اشرار هذا الزمان

للشيخ عبدالله البصروي الشافعي وقيل انه للشيخ محمد النجار شيخ القراء بدمشق المتوفى بها ١١٧٩هـ

٢٩ سم

(أدب طلعت ٤٤٣٠)

كنز الكتاب

لابى منصور عبدالملك بن محمد بن اسماعيل الثعالبي

١٤٩ ق

(أدب طلعت ١/٤٣٨٦)

الكواكب الدرية في مدح خير البرية

لشرفالدين البوصيري

مخطوطة بقلم نسخ جيد بخط السيد عثمان الرشدي معلم الخط بالهند ، محلى اولها باللازورد وفواصلها بالذهب وباقيها مجدول بالذهب

خط ١٢٧٩هـ ، ١٤ ق ، ١٣ سم

(أدب طلعت ٤٤٢٥)

الكواكب الدرية في مدح خير البرية

لشرف الدين البوصيري

محلاه بالذهب وهامشها مزخرف بالذهب

٨ ق ، ١١ سم

(أدب طلعت ٤٤٣٨)

الكواكب الدرية في مدح خير البرية

نظم الامام البوصيري

١١٤١ هـ ، ١٦ ق ، ١٢ سم

(أدب طلعت ٤٣٧٦)

الكواكب الدرية في مدح خير البريـة

تخميس البرده

نظم ناصر الدين محمد بن عبدالصمد المكي الفيـومي « بين سطورها شرح بالتركية مجدولة بالمداد الذهبي »
خط ٩٧٢هـ ، ٢٨ ق ، ١٢ سم

(أدب طلعت ٤٤٤٦)

الكواكب الدرية في مدح خير البريـة

وهي المشهورة بالبـردة

نظم شرفالدين ابى عبدالله محمد ابن سعيد بن حماد بن محسن ...... ابن صنهاج المعروف بالبوصيري المتوفى ٦٩٦هـ « كل بيت له ترجمة باللغة التركية »
خط ١٢٤٦ هـ ، ١٦ ق ، ١٢ سم

(أدب طلعت ٤٣٩١)

الكواكب السيارة المعروفة بالموشحات الاندلسية

لم يعلم جامعهـا
١٤٠ ق

(أدب طلعت ٥٤٤/٤٧٢٣)

الكوكب الثاقب في اخبار الشعراء

لعبدالقادر بن عبدالرحمن البلوى الفاسي ، فرغ من تأليفه ١١٧٦ هـ
خط ١١٧٧ هـ ، ٢٠٤ ق ، ٢٩ سم

(أدب طلعت ٤٨٤٥)

اللامع العزيزي ، ويسمى معجز احمد لابى العلاء المعري

وهو شرح على ديوان المتنبي

٧٧٩هـ ، ٤٩٥ق ، ٢١ سم

(أدب طلعت ٤٦١٩)

اللمعة المسكية على المقصورة الدريدية

شرح لعبدالرحمن بن احمد بن عبدالرحمن السخاوي
خط ١٠٦٧ هـ ، ٢٠ سم

(أدب طلعت ١/٤٤٤٣)

المبهـــج

لابى منصور عبدالملك بن محمد بن اسماعيل الثعالبـي النيسابوري المتوفى ٤٢٩هـ
٥٣ ق ، ١١ سم

(أدب طلعت ٤٤٦٢)

مجموعـة حكايات ونوادر وطـرف

١٢ ق

(أدب طلعت ٤/٤٤٠٦)

مجموعة في المكاتبات والادب والمراسلات والصكوك والانساب

منتخبة من كلام الادباء والشعراء
خط ١٠٧٤هـ ، ٧٥ ق

(أدب طلعت ٤٤٤٥)

مجموعة من ديوان الشيخ عبدالرحمن الصفطي الشرقاوي

ناقصة من اخرهـا
١٧٩ق ، ١٥ سم

(أدب طلعت ٤٣٨٨)

مجموعة من الشعر في اغراض مختلفة

كالحكم والاخلاق والعتاب والصـبر والنصائح ... الخ

لم يعلم جامعهـا

٤٨ ق ، ١٢ ، ١٥ سم

(أدب طلعت ٤٤٢٠)

محاسن الادب واجتناب الريب في المحاضرات

للشيخ موسى بن يوسف بن عيسى الشافعي ، وفي كشف الظنون انه للعلامة الاسفراييني

خط ١١٠٩هـ ، ١٤ ص

(أدب طلعت ٢/٤٤٤٠)

المحاضرة والتمثيـــل

لابى منصور عبدالملك بن محمد بن اسماعيل الثعالبي

١١ ق ضمن المجموعة ورقة ٢٨٩–٢٩٩

(أدب طلعت ٢/٤٣٨٦)

المختار الصائغ من ديوان ابن الصائغ

لـــم يعلـم مختصره

٣٤٩ ق

(أدب طلعت ٤٤٦٠)

مختارات من اشعار وموشحات وادوار

لـم يعلـم جامعـه

٥٠ ق

(أدب طلعت ٤٨٩٩)

مختصر تأهيل الغـريب

لتقي الدين ابى بكر بن حجة الحموي الحنفي المتوفى ٧٧٧ هـ

لـم يعلـم المختصـر

٨٦٥هـ ، ٨٥ ق ، ١٧ سم

(أدب طلعت ٤٣٩٤)

مختصر حاشية الزركشي على البردة للبوصيري

تأليف ابراهيم بن محمد الخطيب الشافعي من علماء القرن التاسع ، فرغ من اختصاره سنة ٨٦٩ هـ ، نسخة بخط المؤلف

خط ٨٦٩ هـ ، ٥٣ ق ، ١٩ سم

(أدب طلعت ٤٤١١)

مختصر الحماسـة لابى تمـام

لـم يعلـم مختصـرة

باول النسخة : قصيدة السيد يحيى القرطبي في الوعظ التي ارسلها الى يوسف المراكشي حين استيلاء الكفرة علـى الاندلس خط ١٢٣٧هـ ، ٥١ ق ، ١٧ سم

(أدب طلعت ٤٤١٧)

مختصر في المحاضـرات

لمحمود بن محمد الرومي

٧٤ ق ، ١٥ سم

(أدب طلعت ٤٤٥٠)

مراسلات ابن نباته في مخاطبات اقرانه

وهو ابو بكر محمد بن محمد بن محمد بن حسن الجذامي الفارقي المصري المتوفى ٧٦٨هـ

وبهامشها اجازه لصلاح الدين الصفدي من ابن نباته في رواية مصنفاته في الاحاديث النبوية والتأليفات الادبية مؤرخة ٧٢٩هـ

خط ٧٢٩هـ ، ١٨ ق

(أدب طلعت ٤٤٠٢)

مسائل الانتقاد

لابى عبدالله محمد بن شرف القيرواني

خط ١٠١٣هـ ، ٢٩ ق

(أدب طلعت ٢/٤٤٥٢)

مطلع النيرين وهو :

ديوان الاديب برهان الدين ابراهيم بن عبدالله بن محمد ابن عسكر المعروف ببرهان الدين القيراطي المتوفى ٧٨١هـ

جمع حماد بن عبدالرحمن بن علي بن عمر ... الماردينى الحنفي ، فرغ من جمعه وكتابته في محرم ٨١٠هـ

خط ٨١٠هـ ، ١٧٨ ق ، ٢١ سم

(أدب طلعت ٤٣٩٢)

مفتاح الكنوز والفلاح

ديوان ابى الحسن البكري الصديقي الصوفي

خط ١٠٧٨ هـ ، ١١٥ ق ، ٢٥ سم

(أدب طلعت ٤٤٥٣)

المقامات الحريرية

لابى محمد القاسم بن علي بن محمد بن عثمان الحريري المتوفى ٥١٦هـ

وعليها خط المصنف واجازته

خط ٥٠٤هـ ، ٢١٣ ق ، ١٢ سم

(أدب طلعت ٤٤٧٩)

مقامات الآلوسي

٥٣ ق ، ١٧ سم

(أدب طلعت ٤٧٣٢)

المقامات الدجلية والمقامة العمرية

لعثمان أفندي العمري الموصلي

٣٤ ق ، ١٧ سم

(أدب طلعت ٤٥٧٨)

المقامة النورانية المرضية في شيخ الاسلام ذي الحضرة الطيبية

لمحمد بن عبدالعزيز بن محمد الثعالبي قاضي القضاة بالمغرب

خط ١١٦٢ هـ ، ٧ ق

(أدب طلعت ٤٤٥٦)

مناهج التوسل في مباهج الترسل

لعبدالرحمن بن محمد البسطامي المتوفى ٨٥٨ هـ

١٤٢ ص ، ١٥ سم

(أدب طلعت ٤٤٤٩)

مناهج التوسل في مباهج الترسل

للمؤلف السابق

٣٩ ق ،

(أدب طلعت ٤٣٨١)

منتخب الايجاز والاعجاز

لابى منصور عبدالملك بن محمد بن اسماعيل الثعالبي

٤١ ق ضمن المجموعة ورقة ٣٠٠–٣٤١

(أدب طلعت ٣/٤٣٨٦)

منتهى المدارك (شرح على تائية ابن الفارض المسماة نظم الدر)

لمحمد بن احمد الفرغاني المتوفى في حدود ٧٠٠هـ

نسخة كتبت في زبيد بعد سنة ٨٠٠هـ

٥٨ ق ، ٢٣ سم

(أدب طلعت ٤٣٧٤)

المنح المكية في شرح الهمزية

ويسمى افضل القرى لقراء ام القرى لشهاب الدين ابى العباس احمد بن محمد المعروف بابن حجر الهيتمي المتوفى ٩٧٤هـ

٢٢١ ق ، ٢٥ سم

(أدب طلعت ٤٤٣٩)

المنح المكية في شرح الهمزية للبوصيري

تاليف شهاب الدين ابى العباس احمد بن محمد بن محمد ابن حجر الهيتمي المتوفى ٩٧٤هـ

خط ١٠٢٨ هـ ، ٢٤٤ ق

(أدب طلعت ٤٤١٤)

موارد البصائر لفرائد الضرائر

لمحمد سليم بن حسين بن عبدالحليم

نقلا عن نسخة المؤلف

خط ١١٢٢ هـ ، ١١٧ ق ، ٢١ سم

(أدب طلعت ٤٥٧١)

النعم السوابغ في الكلم النوابغ للزمخشري

شرح للعلامة سعدالدين التفتازاني

١٠٢ ق

(أدب طلعت ٤٤٤٤)

نفحة الريحانة ورشحة طلاء الحانه

لمحمد امين بن فضل الله المحبي الحموي

٢٦٧ ق

(أدب طلعت ١/٤٨٧١)

نزهة الدنيا فيما ورد من المدائح على الوزير يحيى والي مدينة الموصل

لعبدالباقي الفوزي بن سليمان ألفه ١٢٤٠ هـ

١٤٧ ق ، ١٩ سم

(أدب طلعت ٤٤٥٨)

يواقيت المواقيت

لابى منصور عبدالملك بن محمد بن اسماعيل الثعالبي المتوفى ٤٢٩ هـ

خط ١٠٢٣ هـ ، ٧٢ ق ، ١٦ سم

(أدب طلعت ٤٣٨٧)